

Аннотация
к рабочей программы музыкального руководителя

Срок освоения программы: 2023-2024 учебный год.

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию (музыкальное воспитание) разработана музыкальным руководителем Каминер Н.В., на 2023-2024 учебный год в соответствии с основной образовательной программой МАДОУ «Детский сад №113».

Цель рабочей программы: создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Структура рабочей программы включает разделы: целевой, содержательный и организационный. Рабочая программа реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, предназначена для осуществления образовательной деятельности в следующих возрастных группах: – первая группа раннего возраста (1,5 – 3 года), – вторая группа раннего возраста (1,5 – 3 года), – младшая группа (3 – 4 года), – средняя группа (4 – 5 лет), – старшая группа (5 – 6 лет), – подготовительная группа (6 – 7 лет).

Программа включает в себя следующие разделы:

- «Слушание»;
- «Пение»;
- «Музыкально-ритмические движения»;
- «Игра на детских музыкальных инструментах».

В основу рабочей программы положен полихудожственный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности:

- исполнительство;
- ритмика;
- музыкально-театрализованная деятельность, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное развитие ребенка.

В программе представлено перспективное планирование для каждой возрастной группы по месяцам, объем образовательной нагрузки по возрастам в соответствии с требованиями СанПиН - 2.4.1.3049-13. К программе прилагается план-график проведения праздничных мероприятий в ДООУ, примерные консультации для родителей и педагогов. Рабочая программа разработана с учётом: Федеральной образовательной программы, Программы музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.А. Новооскольцевой, издательство «Композитор», СПб, 1999 Программы музыкально - ритмического воспитания детей 2 -3 лет «Топ- хлоп, малыши» Т.Н. Сауко, А.И. Бурениной, СПб, 2001 г.

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников музыкальный руководитель осуществляет в следующих формах:

1. Открытые музыкальные мероприятия (занятия, развлечения);

2. Консультации по вопросам музыкального развития ребенка в семье, реализуемые на родительских собраниях;
3. Индивидуальные консультации родителей с учетом особенностей развития конкретного ребенка в музыкальной деятельности;
4. Совместные праздники, развлечения, игры, концерты, музыкальные гостиные;
5. Информационно-аналитическая пропаганда, освещающая вопросы музыкальноэстетического воспитания дошкольников (сайт ДОУ, стендовая информация);
6. Памятки и рекомендации о дополнительном образовании детей

Содержание программы по музыкальному воспитанию варьируется в зависимости от конкретной группы детей. Обязательным условием является организация социокультурной пространственно-предметной среды, способствующей созданию атмосферы доброжелательности, доверия и взаимного уважения.